

FICHE TECHNIQUE - L'ENVERS DE MOI
Chorégraphie de Liliane St-Arnaud

FOURNI PAR LE DIFFUSEUR

Loges :

Un nombre de loges suffisant pour accommoder 4 danseurs et 2 personnes de l'équipe de production;

Les loges doivent être propres, bien éclairées et chauffées. Dans chacune doivent se trouver : des tables avec de l'éclairage adéquat pour le maquillage, des chaises, des miroirs, WC et douches ainsi que des patères avec cintres.

Autres besoins :

3 kilos de glaçons dans les loges en cas de blessure

Scène :

Habillage de scène à l'italienne

Dimensions :

Plancher : Largeur minimum : 8,5m

Profondeur : 7,5m

Hauteur : 4,25m à 6,7m

Coulisses : minimum 1,5m de chaque côté

Plancher : Surface lisse, uniforme et propre

Régies :

La régie de son et celle d'éclairage devront pouvoir être manipulés par une seule personne
2 postes d'intercommunication mobile sont nécessaires pour la coulisse jardin et la régie.

Son :

1 système de son adéquat pour la salle

1 console de son

2 moniteurs de scène

1 branchement stéréo à la régie pour ordinateur portable

Éclairage :

48 gradateurs de 2,4 Kw

FICHE TECHNIQUE - L'ENVERS DE MOI
Chorégraphie de Liliane St-Arnaud

ÉCLAIRAGE (ou équivalent) :

- 14 x Source 4 - 50deg - 575w
- 4 x Source 4 - zoom 25-50 - 575w
- 11 x Fresnel 6'' - ETC - 750w (avec volets)
- 4 x Source 4 - 36deg - 575w
- 4 "drop" iris pour leko - 36deg
- +
- 6 x bases au sol
- 6 Portant au sol (booms) 6'
- Machine à fumée
- Projecteur vidéo - 5500 lumen minimum - Projection frontal
- Écran (ou cyclo) - 9'x 12' minimum - centré fond de scène (up stage, dead center)
- Gélatine (Rosco)
 - 3 x R 305
 - 3 x R 61
 - 6 x R 68
 - 4 x R 68

Équipe technique requise sur place :

- 2 techniciens dont un connaissant la sonorisation et la vidéo
- Tous doivent être professionnels et expérimentés

Tout le câblage, le projecteur, l'écran, la machine à fumée, les porte filtres et la quincaillerie d'accrochage pour l'éclairage doivent être fournis par le diffuseur.

FOURNI PAR CIE DANSE AXILE

- Tapis de danse recouvrant la scène

FICHE TECHNIQUE - L'ENVERS DE MOI
Chorégraphie de Liliane St-Arnaud

Montage et démontage

Le temps requis pour le montage est de quatre (4) heures. La scène devra être propre et disponible deux (2) heures avant chaque représentation pour l'échauffement et la préparation des danseurs. L'horaire précis sera négocié entre les directeurs techniques.

Le démontage aura une durée maximale de deux (2) heures.

Pour des informations complémentaires, contacter Sébastien Langlois, Directeur technique
Cell. (819) 345-7724 / Email sebastienlanglois01@gmail.com

La fiche technique fait partie intégrante du contrat

Compagnie de danse AXILE

Diffuseur

Date

Date